

# SOFFITTI DI CARATTERE

CASE D'EPOCA, MANSARDE AI PIANI ALTI, LOFT DALLO STILE INDUSTRIAL  
SPESSO HANNO IN COMUNE UN ELEMENTO ESTETICO O STRUTTURALE CHE LI  
CARATTERIZZA: LA PRESENZA DI SOFFITTI CON TRAVI A VISTA

di PAOLA PIANZOLA

I soffitti con travi a vista aggiungono un tocco rustico e una nota distintiva agli interni di una casa. Decorative o strutturali, danno un senso di calore e autenticità all'ambiente. Soluzione particolarmente popolare nelle case di campagna o nei loft ai piani alti, le travi a vista possono essere realizzate in vari tipi di legno, più o meno pregiato come quercia, pino o abete, ma quello che le caratterizza è la finitura. Può essere grezza per un aspetto più rustico o sottoposta a trattamenti come la sabbiatura lasciata al naturale o la pittura con prodotti ad acqua che lasciano intravedere la matericità del legno o ancora la verniciatura più coprente per un tocco moderno e uniforme. Tutte soluzioni che si possono far risaltare anche con un'illuminazione ad hoc, creando effetti di luce e ombra che aggiungono una piacevole profondità visiva all'ambiente. Quanto agli abbinamenti con le altre finiture, le combinazioni con

pareti in mattoni o pavimenti in legno sono un classico, ma non solo.

**Segno distintivo.** «Le travi sono una risorsa estetica importante – dice l'architetto Pierattelli – e possono integrarsi al meglio anche in un ambiente di stile contemporaneo, dove diventano, con la loro disposizione, una sorta di segno grafico che esalta le soffittature e dà carattere allo spazio». Un soffitto con travi a vista, infatti, può essere utilizzato anche per definire lo spazio in una stanza, creando zone distinte per la zona pranzo, la cucina o il soggiorno.

**Nuove cromie.** «Quello che permette alle travi di non essere un elemento invasivo ma di integrarsi con tutti gli stili e aumentare la percezione dello spazio è il loro trattamento superficiale – dice l'architetto Alessandra Parolini -. Nelle case contemporanee spesso si preferisce una finitura che sia in sintonia con le cromie dell'ambiente e la scelta cade quasi sempre sul bianco o su

finiture molto chiare: una soluzione capace anche di sottolineare la forma irregolare delle travature antiche e originali ma neutra e facilmente abbinabile alle cromie degli ambienti».

**Elementi da conservare.** Le travi a soffitto sono un elemento da considerare sempre con attenzione, dunque, che i progetti attuali cercano di valorizzare. «Le travature sono presenti in molti stabili d'epoca, e non per forza di cose in ambiti di pregio. Anche nelle case "vecchie" molto semplici o in quelle di ringhiera c'è spesso un assito di travi in legno di poco valore che però può dare tono a una casa e che oggi si tende a recuperare – spiega l'architetto Carlotta Turini -. A volte, come nel caso del progetto che ho realizzato a Firenze, la presenza delle travi si manifesta durante le prime fasi dei lavori di ristrutturazione, perché magari erano nascoste da una controsoffittatura. A Firenze le abbiamo trovate proprio in seguito a un saggio, cioè una sorta di carotaggio, del controsoffitto».



**1** *Gusto contemporaneo*

**2**  
*Stile cottage*



**3**  
*La tradizione risplende*



## GIOCARE SUI CONTRASTI

In questo luminoso appartamento di 80 mq affacciato sulla Basilica di Santa Croce a Firenze, i proprietari volevano rivedere la disposizione con interventi limitati ma dal forte carattere. Pierattelli Architetture ha dato vita a un progetto di interior improntato su un'idea di equilibrio, dove materiali e cromie dai toni caldi si fondono con pezzi di design per definire interni dal gusto contemporaneo. «Ci siamo orientati verso la creazione di contrasti tra luce e ombra – dicono i progettisti - texture tridimensionali e superfici lisce. Per enfatizzare questo concetto abbiamo pensato di tinteggiare di bianco i soffitti originali in legno, in modo da rendere luminosi gli ambienti. Una luminosità contrastata dall'inserimento di arredi dal carattere deciso e moderno e di un pavimento in legno color terracotta».

[www.pierattelliarchitetture.com](http://www.pierattelliarchitetture.com)

### ■ LUCE DI DESIGN

PER L'ILLUMINAZIONE DELLA ZONA PRANZO È STATA SCELTA LA LAMPADA A SOSPENSIONE IN ALLUMINIO VERNICIATO **AIM** DEI FRATELLI BOUROLLECC PER **FLOS**, UN OGGETTO PROGETTATO NEL 2010 CHE È GIÀ UN CLASSICO CONTEMPORANEO.

[www.flos.com](http://www.flos.com)

## IN QUESTE PAGINE

NELLA ZONA GIORNO, CON CUCINA SEMI A VISTA, IL PAVIMENTO ORIGINALE IN LEGNO È TINTEGGIATO A PENNELLO PER OTTENERE L'EFFETTO CROMATICO DEL COTTO.

# Le idee Travi a vista

### ■ DESIGN MINIMALE

IL MISCELATORE MONOCOMANDO ELETTRONICO **MINTA TOUCH** DI **GROHE** È ATTIVABILE SFIORANDO SEMPLICEMENTE LA BOCCA DEL RUBINETTO CON IL POLSO. È DISPONIBILE NELLA BRILLANTE FINITURA STARLIGHT (CROMO).

[www.grohe.it](http://www.grohe.it)



### ■ ALLUNGABILE

LA MATERICITÀ DEL LEGNO PER IL TAVOLO DA PRANZO **BIG TABLE**. FIRMATO DA ALAIN GILLES PER **BONALDO**, È UN TAVOLO ALLUNGABILE DI GRANDE PERSONALITÀ CON STRUTTURA E GAMBE IN METALLO DISPONIBILI IN DIVERSE FINITURE.

[www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)



■ **DELICATA ELEGANZA**

NELLA STANZA PADRONALE, LO SCRITTOIO **NINFEA** DI ZANELLATO BORTOTTO PER **NOVAMOBILI**. LE ESILI GAMBE METALLICHE SOSTENGONO UN PIANO DALLE FORME ARROTONDATE CON SPECCHIO CIRCOLARE E CASSETTO SOTTOPIANO.

[www.novamobili.it](http://www.novamobili.it)



■ **VIVACE E RESISTENTE**

NELLA STANZA PER GLI OSPITI, IL RIVESTIMENTO DELL'IMBOTTITURA DELLE SPALLIERE DEL LETTO, CON UN MOTIVO GRAFICO IN ROSSO ACCESO, BLU E BIANCO, È IN TESSUTO IN FIBRA POLIPROPILENICA DELLA SERIE **CAMPUS** DI **DEDAR**.

[www.dedar.com](http://www.dedar.com)

■ **EFFETTO LUCIDO**

LE PARETI DEL BAGNO SONO RIVESTITE CON PEZZI DELLA COLLEZIONE **LUME** DI **MARAZZI**, PIASTRELLE IN GRES PORCELLANATO CHE INTRODUCONO L'INEDITO FORMATO 6X24, DALLA SUPERFICIE LUCIDISSIMA.

[www.marazzi.it](http://www.marazzi.it)

**IN QUESTE PAGINE**

NELLA ZONA NOTTE, IL CALDO COMFORT DELLE FINITURE NATURALI CON TOCCHI DI DESIGN MODERNO. NELLA CAMERA PADRONALE, CON AFFACCIO SU UN PICCOLO TERRAZZINO, LA BOISERIE IN LEGNO CANNETTATO DONA UN SENSO DI MOVIMENTO. LE LAMPADE DA TAVOLO CONTEMPORANEE INTEGRANO LA LUCE NATURALE.





■ **ARREDI COLOR CILIEGIA**

DALL'AREA LIVING SI ACCEDE CON UNA SCALA AL TERRAZZO SU DUE LIVELLI ARREDATO CON PEZZI DELLA LINEA **COSTES DI ETHIMO**, UNA COLLEZIONE CHE COMPRENDE TAVOLI, POLTRONCINE E LETTINI IN TEAK, SPECIE LEGNOSA MOLTO RESISTENTE ALL'APERTO. [www.ethimo.com](http://www.ethimo.com)

**IN QUESTE PAGINE**

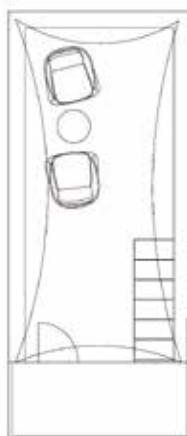
LA VISTA IMPAGABILE DEL CENTRO DI FIRENZE HA DETTATO UNA SOLUZIONE ORIGINALE: ATTREZZARE IL TERRAZZO DALLE DIMENSIONI CONTENUTE, CHE SEMBRA LA TOLDA DI UNA NAVE GRAZIE ALLA RINGHIERA IN METALLO VERNICIATO BIANCO, COME UN PICCOLO E VIVACE SALOTTO.



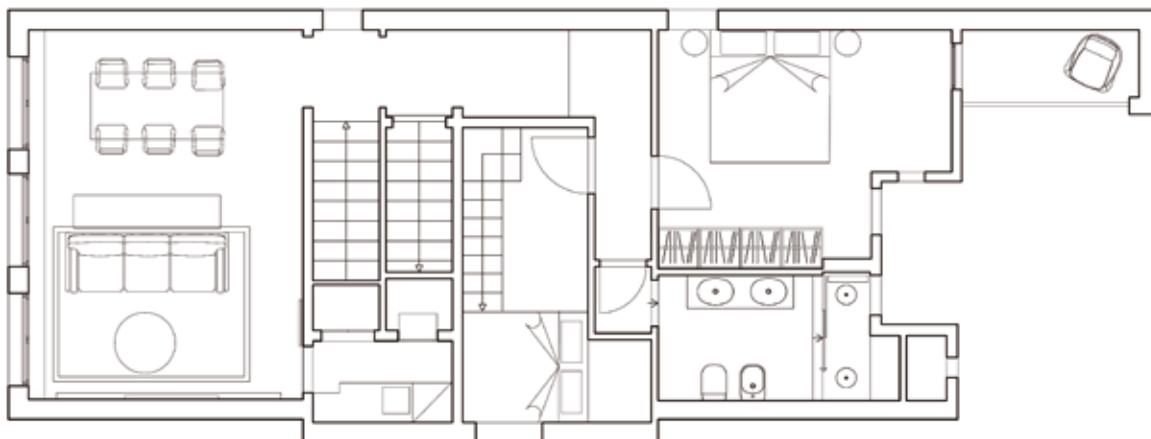
*il progetto*

IN QUESTO APPARTAMENTO RISTRUTTURATO LA DISPOSIZIONE DELLE STANZE PRINCIPALI È RIMASTA LA STESSA, MENTRE SONO CAMBIATI COMPLETAMENTE L'ARREDAMENTO E LE FINITURE. LA PERCEZIONE DEGLI AMBIENTI RISULTA DIVERSA, CON SPAZI LUMINOSI E RACCOLTI, CHE PERÒ SONO STATI RIPENSATI PER UN ABITARE CONTEMPORANEO. IL LIVING CON ANNESSA LA ZONA CUCINA CREA UN INSIEME FUNZIONALE. LA TERRAZZA DI FRONTE ALLA CUPOLA DI SANTA MARIA NOVELLA È UNA RISORSA PREZIOSA PER LA CASA.

planimetria progetto



TERRAZZO



APPARTAMENTO

## TRE PIANI DI FUNZIONALITÀ

In provincia di Lecco, una casa di 190 metri quadri è stata ristrutturata dall'architetto Alessandra Parolini che spiega: «Il desiderio dei proprietari era di abitare in una casa stile cottage, confortevole e protettiva, avere la disponibilità di molte armadiature (in famiglia ci sono due figlie adolescenti), disporre di una lavanderia e anche di un caminetto, elemento che nei cottage non manca mai. La casa è stata acquistata a rustico, quindi abbiamo potuto definire ogni singolo materiale». La residenza è strutturata su tre piani: al piano terra è presente solo la scala di ingresso, al primo piano si trova la zona giorno con una grande cucina, uno studio e un bagno di servizio. Al secondo piano mansardato, con travi a vista imbiancate con idropittura, si trovano le camere, la lavanderia e il bagno padronale.

[www.alessandraparolini.com](http://www.alessandraparolini.com)

### PARQUET EVERGREEN

IN TUTTA LA CASA IL PAVIMENTO È FORNITO E POSATO DA **CLIO PARQUET**. È IN NOCE, E LE TONALITÀ GIALLO-MARRONI, CON UNA VENA ROSSASTRA, SONO STATE SOTTOPOSTE AL TRATTAMENTO DI EVAPORAZIONE PER UNIFORMARNE LA COLORAZIONE.

[www.parquetclio.it](http://www.parquetclio.it)



## IN QUESTE PAGINE

GLI INTERNI TRASMETTONO UNA SENSAZIONE DI COMFORT VISSUTO. L'ATMOSFERA COZY È DATA DAL RIUSO DI ARREDI DI FAMIGLIA, COME LA CREDENZA E ALCUNE POLTRONE.

*Le idee*  
Travi a vista



### ■ EFFETTO ANTICATO

LA LAMPADA DA SOSPENSIONE **DECA SMALL** DI **IDEAL LUX** HA UN DIFFUSORE IN LASTRE DI VETRO TRASPARENTE, APRIBILE PER SOSTITUZIONE LAMPADINA. LA STRUTTURA È IN METALLO CON UNA FINITURA IN BRUNITO.  
[www.ideal-lux.com](http://www.ideal-lux.com)

### ■ BIANCO PURO

LA SUPERFICIE IN **LAPITEC** È PERFETTA PER I PIANI DI LAVORO DELLA CUCINA PERCHÉ INCORRUTTIBILE NEL TEMPO, RESISTENTE ALLE ALTE TEMPERATURE E NON ASSORBENTE. TRA LE NUANCE DISPONIBILI C'È IL BIANCO DIANA.  
[www.lapitec.com](http://www.lapitec.com)





## IN QUESTE PAGINE

IL SENSO DI INTIMITÀ DI TUTTA LA CASA SI ACCENTUA ANCOR PIÙ NELLA ZONA NOTTE, ENFATIZZATO ANCHE DAI SOFFITTI MANSARDATI. GLI AMBIENTI, PROPORZIONATI E RESI LUMINOSI DALLA PRESENZA DI FINESTRE INSTALLATE SUL TETTO, SONO ARREDATI CON UNA RAFFINATA SEMPLICITÀ. UNO DEGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO ERA RICERCARE UN COMFORT FUNZIONALE.

## LE SFUMATURE DEL METALLO

IL MISCELATORE PER LAVABO DELLA SERIE **LIKE**, FIRMATO DA EQB DESIGN PER **BELLOSTA RUBINETTERIE**, È CARATTERIZZATO DA UNA BOCCA PROLUNGATA. È DISPONIBILE IN DIVERSE FINITURE. IN FOTO, IL COLOR BRONZO OPACO.

[www.bellostarubinetterie.com](http://www.bellostarubinetterie.com)



*il progetto*

LA NUOVA SISTEMAZIONE DELLA CASA PUNTA A SFRUTTARE AL MEGLIO TUTTI GLI SPAZI. A LIVELLO MURARIO, NEL NUOVO PROGETTO SONO STATI CHIUSI DUE PASSAGGI DI COLLEGAMENTO CON LA CUCINA E UTILIZZATI PER CREARE UNA DISPENSA E UN ANGOLO DEDICATO ALLE COLAZIONI. NEL PIANO SOTTOTETTO, UN RISPOSTIGLIO INUTILIZZATO È STATO TRASFORMATO IN UNA PRATICA LAVANDERIA. IL PASSAGGIO DALLA CAMERA MATRIMONIALE AL BAGNO È STATO ELIMINATO PER CREARE UNA PICCOLA TOILETTE PER LA PROPRIETARIA.

planimetria progetto





## ■ SPINA DI PESCE

LA POSA A SPINA DI PESCE, DETTA ANCHE "FRANCESE" È MOLTO PRESENTE NELLA STORIA DEGLI INTERNI E VIENE RIPROPOSTA DA **FOGLIE D'ORO** CON ANGOLO DI 45° IN CHEVRON 45°, UNA SERIE IN NOCE E ROVERE IN VARIE FINITURE.

[www.fogliedoroparquet.com](http://www.fogliedoroparquet.com)



## UNA NUOVA DISTRIBUZIONE

A Firenze, un appartamento di 80 mq, più una corte di 6 mq e una terrazza di 8 mq, fa parte di un'immobile dichiarato dalla Sovrintendenza di Interesse Particolare. «Il proprietario - spiega l'architetto Carlotta Turini - vista l'importanza dell'immobile, voleva un restauro conservativo che creasse però un'abitazione elegante e vivace». La ristrutturazione ha riguardato la distribuzione degli spazi e la realizzazione delle finiture: porte, finestre, impianti e arredi. Parte dell'appartamento era controsoffittato e le travi sono state sabbiate con una successiva pittura in bianco. La cucina, con la vista sui giardini e sulle cappelle della chiesa di Santo Spirito, è il fulcro del progetto e condivide con il resto della casa l'atmosfera accogliente, grazie all'abbondante luce naturale e ai colori decisi sui toni dell'azzurro e del verde.

[www.carlottaturini.it](http://www.carlottaturini.it)

## IN QUESTE PAGINE

LO STILE DELL'APPARTAMENTO È CONTEMPORANEO MA ATTENTO ALLA CONSERVAZIONE DEI MATERIALI ESISTENTI E ALL'USO DI SOLUZIONI DELLA TRADIZIONE FIORENTINA.

# Le idee Travi a vista



### ■ AFFIDABILE

IL MISCELATORE **ESTETICA UNIVERSALE MAP99CR** DI **SMEG** È IN OTTONE CROMATO LUCIDO CON ROTAZIONE A 360°, DOPPIO COMANDO E AERATORE CON DOPPIA USCITA PER ACQUA FILTRATA.  
[www.smeg.com](http://www.smeg.com)



### ■ COLORE ALLE PARETI

**KERADECOR COLOR** È UNA PITTURA ALTAMENTE TRASPIRANTE VELLUTATA ORGANICA MINERALE, A BASE DI RESINE VINILICHE ALL'ACQUA, COPRENTE E A EFFETTO OPACO, RESISTENTE ALLE ABRASIONI.

[www.kerakoll.com](http://www.kerakoll.com)



La tradizione risplende

# SOLUZIONE 3



## FORME ESSENZIALI

LA SERIE DI LAVABO  
**NEOCLASSICA**, DISEGNATA  
NEGLI ANNI '30 DA ALESSANDRO  
**SBORDONI** E ANCORA OGGI IN  
PRODUZIONE, È CARATTERIZZATA  
DA UNA LAVORAZIONE  
ARTIGIANALE E LINEE RIGOROSE  
CHE TRAGGONO ISPIRAZIONE  
DALL'ART DÉCO.

[www.sbordoniceramica.com](http://www.sbordoniceramica.com)



## IN QUESTE PAGINE

L'ATMOSFERA SOFT DELLA ZONA NOTTE RIPROPONE ALLE PARETI DI CAMERE E BAGNI UNA RIPOSANTE TONALITÀ DI INTONACO AZZURRO POLVERE CHE DONA CALMA E RELAX.

*Le idee*  
Travi a vista

## *il progetto*

LA RISTRUTTURAZIONE SI È CONCENTRATA SULLA RAZIONALIZZAZIONE PIÙ FUNZIONALE DELLO SPAZIO A DISPOSIZIONE, CREANDO UNA SERIE DI AMBIENTI ARMONICI E FLESSIBILI, IN SINTONIA CON LE ESIGENZE DI UNA FAMIGLIA GIOVANE CHE AMA VIVERE IN MODO INFORMALE. LA CASA ERA COMPOSTA DA UNA CUCINA, UN SALOTTO DOPPIO, UNA CAMERA E UN BAGNO. LA CUCINA E LA CORTE SONO STATE INGRANDITE, IL BAGNO È STATO SPOSTATO NELLA ZONA NOTTE E INFINE LE CAMERE DA LETTO SONO DIVENTATE DUE.

### planimetria progetto

